



Tout au long de la Vie

*** ARTS ***

*** CULTURES ***

*** EDUCATION ***

- Collège International -

Siège social :
La pastorale
665 Chemin de Stramousse
06530 - Cabris

www.enfanceetexistence.org/ *

Archives sonores A.C.E.C.I
RESONANCIA
Penser–Agir–Exister

Avant-projet (à stabiliser pour le 30 Mai 2010)

Il manque actuellement, à bon niveau, des archives sonores dans le domaine des Sciences Sociales (livres, revues, rapports d'études et de recherches, textes divers).

Ces archives sonores constituent une réponse.

Rythme de publications : au moins trois fois par an.

2010 : septembre et décembre

De 3h à 5h par Numéro

Equipe

Rédacteur en chef : M Bernard

Rédacteur en chef adjoint (en cours) : un jeune de moins de 30ans

Conseillers :

Hervé Cochet (demandes, appréciation, diffusion,)

Pierre Landry (Technologie, appréciation)

Jean Bidat (Technologie, appréciation, sponsorisation,)

Pierre.Comon (Technologie, appréciation,)

Joël Cavalier (équipe d'enregistrement ; appréciation)

Lecteurs :

A ce jour six : dix autres personnes sont sollicitées.

Michel Bernard
Professeur émérite des Universités
Président ACE CI
Portable : 06 03 02 20 89

N°1 Septembre 2010 (Projet à compléter)

Éditorial : M Bernard

LIVRES (résumés et extraits)

- Le grand livre du psychothérapeute, Thierry Tournebise
- L'intelligence du stress, Jacques Fradin
- Un type bien ne fait pas ça, Alex Kahn
- Quelle éthique en formation ? Teresa Yuren

REVUES

- Sciences humaines : L'analogie. Pour une nouvelle sociologie
- Cerveau et Psycho : N° 39 et N° 40
- Clés : Comment résister à la Barbarie qui vient, Isabelle Stengers

ENTRETIENS

- Xavier Pryen :
Les Éditions Harmattan et le numérique
- Francis Crepin
Ma vision du Mexique

HOMMAGE

Marie de Saint-Exupéry
La mère d'Antoine a connu la cécité

Ce premier numéro veillera en priorité à la qualité du son, des voix et à l'écoute (avec quelques séquences musicales) ainsi qu'à la qualité et à l'originalité de l'ensemble.

Ultérieurement, des entretiens inédits seront envisagés avec des auteurs des livres concernés. Il est envisagé aussi que des auteurs lisent des extraits.

Notes techniques en cours :

- Technologie, enregistrement et Archives Sonores (P.L et P.C)
- Méthodologie de l'enregistrement des Archives Sonores (P.L et J .C)
- Sponsoring : Perspectives à explorer (J.B et M.B)
- Diffusion des Archives Sonores (H C)

* *Objectifs du Collège International*

- *Fonder, mettre en œuvre et réaliser un collège international, inter culturel, inter générationnel, ouvert aux dialogues, aux débats, aux rencontres, à des créations, à des productions...dans une perspective ouverte et créatrice, promouvant le désir de s'éduquer tout au long de sa vie, notamment par les arts et la culture.*
- *Ouvrir et penser les problématiques de la société en devenir par une démarche collégiale et conviviale.*
Les moyens utilisés sont toutes actions pouvant servir à la réalisation de ce but : formations, publications, colloques, créations, manifestations, etc.